



Città di Lumezzane
Assessorato alla Cultura

Sindaco **Joseph Faccinelli**
Assessore alla Cultura **Lucio Faccinelli**
Coordinamento generale **Nicola Salvinnelli**
Responsabile Area Segreteria e Comunicazione
www.comune.lumezzane.bs.it

direzione artistica **Vittorio Pedrali**
segreteria artistica **Eureteis**
collaborazione all'organizzazione artistica **Giordana Gaia**
ufficio stampa **Sonia Mangani**
partner per la formazione e la promozione **La Nuvola Nel Sacco SCS**
progetto grafico **studionoize.it**
webmaster **Luca Viesi**
gestione del Teatro Comunale Odeon Giacinto Prandelli **AS Albatros - Lumezzane**

con il sostegno di
MINISTERO DELLA CULTURA
CLAPS | CIRCUITO COMUNITARIO SPETTACOLARI

2025
2026
stazione

teatro
to
on
GIAINTO PRANDELLI



ScheggediCinema ed Montagna 2025

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO - ORE 20.30 a cura di Enrico Danesi

Torna, nel periodo autunnale, la quinta edizione del progetto realizzato in collaborazione con il **TrentoFilmFestival 365** e con la **Sezione CAI di Lumezzane**

Venerdì 24 ottobre **FINO ALLA FINE DELL'EVEREST** (Italia 2023) di Davide Chiesa

L'autore sarà presente in sala

Giovedì 30 ottobre **RITORNO AL BREITHORN** (Italia 2024) di Davide Tubaldo e Luca Cusani

Gli autori saranno presenti in sala

Giovedì 27 novembre **FILM DAL TRENTO FILM FESTIVAL TFF 365**



Venerdì 5 dicembre **FILM DAL TRENTO FILM FESTIVAL TFF 365**



ScheggediCinema 2026

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO - ORE 20.30 a cura di Enrico Danesi

Tra commedia e dramedy, il set è (soprattutto) donna

Mercoledì 14 gennaio **MA PAPÀ TI MANDA SOLA?** (Usa 1972, 94') di Peter Bogdanovich

Mercoledì 21 gennaio **GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE** (Usa 1953, 91') di Howard Hawks

(Omaggio a Marilyn Monroe nel centenario della nascita)

Mercoledì 28 gennaio **TATAMI** (Georgia/Iran 2024, 105') di Guy Nattiv & Zar Amir Ebrahimi

Mercoledì 4 febbraio **LA BELLE ÉPOQUE** (Francia 2019, 110') di Nicolas Bedos

Mercoledì 11 febbraio **SIR - CENERENTOLA A MUMBAI** (India 2018, 99') di Rohena Gera

Mercoledì 25 febbraio **GIULIETTA È ROMEO** (Italia 2024, 112') di Giovanni Veronesi

Bimbi all'Odeon

Il Teatro Odeon conferma la proposta dedicata ai bambini e alle famiglie. Quattro spettacoli che hanno il pregio di affascinare e divertire tutti con le mille invenzioni sceniche e la simpatia degli interpreti e due laboratori perché i piccoli provino l'emozione del palcoscenico

Domenica 19 ottobre 2025 ore 16

COMPAGNIA MOMOM Claudio Milani

BÙ, UNA DIVERTENTE STORIA DI PAURA

con Claudio Milani

Ci sono storie di paura paurose. E altre divertenti. **Bù!** è una divertente storia di paura, con un attore... e una porta. Da una parte della porta c'è il Bosco Nero dove vivono il Ladro, il Lupo, la Strega e il padrone di tutti: il terribile Uomo Nero. Dall'altra parte della porta c'è il Bosco Verde dove vivono una mamma rotonda come le torte, un papà forte, sette fratelli grandi come armadi... e anche un bambino, il piccolo Bartolomeo che accompagnato dall'inseparabile copertina, affronterà le creature del Bosco Nero!

Età consigliata: dai 4 anni



Domenica 9 novembre 2025 ore 16

KOSMOCOMICO TEATRO

CATTIVINI

musiche, canzoni, testo, regia Valentino Dragano

dipinta Silvia Vailati

Cattivini è un omaggio in forma di concerto, alla... morelleria, al sovvertimento delle regole, alla naturale inclinazione a sbagliare per imparare. Cattivini è quasi un concerto che rispecchia lo sguardo dei bambini sul mondo, sugli argomenti urgenti per un animo piccino e su quelli più frivoli ed evanescenti, ma non per questo meno importanti. Tutto questo per svelare le emozioni, sia quelle forti che un po' spaventano, sia quelle che ci fanno divertire e stare bene. E non c'è regola che tenga!

Età consigliata: dai 5 anni



Domenica 16 novembre 2025 ore 15,30

SUSANNA MARTINELLI formatrice di **LA NUVOLA NEL SACCO**

LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

Età consigliata: 4/7 anni

partecipazione gratuita previa iscrizione presso ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it e a seguito di risposta affermativa



Domenica 11 gennaio 2026 ore 16

ECCENTRICI DADARÒ

SCORDÀTI

con Umberto Banti, Andrea Ruberti, Dadde Visconti

musiche Marco Pagani - costumi Giulia Rossi

scenografia Gisella Butera e Matilde Gori

Tre clown, un tempo grandi stelle, vivono da anni in una vecchia roulette, circondati da attrezzi, ricordi e ciarfrusaglie del passato. Una mattina, al suono della sveglia, si preparano per una nuova partenza... ma il tendone è sparito, dimenticandoli. I tre amici trasformano l'abbandono in un'occasione di gioco: tra sketch, inseguimenti e trovate comiche, cercano di tenere alto il morale e far rivivere la magia del palcoscenico. Fino a quando il circo torna a prenderli e i clown si accorgono che...

Età consigliata: dai 3 ai 99 anni



Domenica 22 febbraio 2026 ore 15,30

SUSANNA MARTINELLI formatrice di **LA NUVOLA NEL SACCO**

LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

Età consigliata: 4/7 anni

partecipazione gratuita previa iscrizione presso ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it e a seguito di risposta affermativa



Domenica 1° marzo 2026 ore 16

TEATRO DELLE BOLLE

OUVERTURE DES SAPONETTES

di e con Michele Cafaggi - regia Davide Fossati

Oh ecco, inizia lo spettacolo... chi è quello col grembiule? Dice di essere il direttore? Ma va là! Ma non suonano musica i suoi strumenti! E adesso cosa fa? Diventa un gatto? Guarda!!! da una tromba è comparsa una rosa! Ehi, qui è umido, piovono grappoli di bolle. Oh no, mi chiama, mi rapisce, dove mi porta? Vedo tutto tondo... in mezzo a strani strumenti dove nascono bolle giganti, bolle rimbazzone, bolle da passeggi, grappoli di bolle... sono finiti in una bolla di saponete!

Età consigliata: dai 3 ai 99 anni

Biglietti spettacoli **Bimbi all'Odeon** € 5 adulti € 4 bambini

Abbonamenti 2025>2026

11 spettacoli *Il tango delle capinere • Asteroide • Nel blu • Natale in casa Cupiello • Totalmente incompatibili • Chi resta • Sul Lastrico • Gente di facili costumi • Capitolo due • L'angelo della Storia • November*

Quanto costa Odeon 2025>2026

intero € 220 (20 spettacolo) la somma dei biglietti interi degli undici spettacoli sarebbe 315€

ridotto € 190 (17,27€ spettacolo) la somma dei biglietti ridotti degli undici spettacoli sarebbe 287€

ATTENZIONE L'abbonamento dà diritto al posto numerato riservato, non è nominale e può essere utilizzato solo da appartenenti alla categoria del sottoscrittore. In caso di impossibilità a partecipare a uno spettacolo è consentita la cessione previa comunicazione (con mail a segreteria@eureteis.com) di generalità, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica di chi ne usufruisce.

Rinnovo abbonamenti con mantenimento del posto

• presso Teatro Odeon Giacinto Prandelli di Lumezzane - da venerdì 5 a giovedì 11 settembre dalle 18 alle 19.30 (sabato 6 settembre dalle 11 alle 13 - chiuso domenica 7 settembre);

• presso Libreria Tempi Nuovi (già Punto Einaudi) via Pace 16/a Brescia - da venerdì 5 a giovedì 11 settembre dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 (escluso domenica e lunedì mattina)

La riassegnazione del posto, nelle poltrone eventualmente rimaste libere, potrà essere richiesta sabato 13 settembre dalle 11 alle 13 esclusivamente presso il Teatro Odeon Giacinto Prandelli

Nuovi abbonamenti

• presso Teatro Odeon Giacinto Prandelli di Lumezzane - da martedì 16 a venerdì 19 settembre dalle 18 alle 19.30 e sabato 20 settembre; dalle 11 alle 13;

• presso Libreria Tempi Nuovi (già Punto Einaudi) via Pace 16/a Brescia - da martedì 16 a sabato 20 settembre, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19

Numero massimo abbonamenti sottoscrivibili: 300

Modalità di pagamento e Carta Docente

Presso il Teatro Odeon Giacinto Prandelli o la Libreria Tempi Nuovi (già Punto Einaudi) via Pace 16/a Brescia è possibile il pagamento di abbonamenti attraverso **contanti** o **assegni** (con **POS solo al Teatro Odeon**). Per il pagamento con **bonifico** richiedere informazioni e dati a segreteria@eureteis.com

Per gli insegnanti è consentito l'uso della **Carta Docente** relativamente al pagamento dell'abbonamento (non per biglietti). Per informazioni e modalità scrivere a segreteria@eureteis.com

Riduzioni sugli abbonamenti

I residenti nel Comune di Lumezzane (fa fede il Documento di Identità con validità in corso) hanno diritto alla riduzione di 10€ sul costo dell'abbonamento relativo alla loro categoria: intero € 210 (media spettacolo 19€) - ridotto € 180 (media spettacolo 16,36€)

Biglietti 2025>2026

Totalmente incompatibili, Sul Lastrico, Gente di facili costumi, November	€ 35 biglietto unico
Altri spettacoli di prosa	€ 25 intero € 21 ridotto
Spettacoli Bimbi all'Odeon	€ 5 adulti € 4 bambini

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati

Quando acquistarli on line

La quota di biglietti assegnati alla vendita on line (www.vivaticket.com)



è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo

Dove e quando acquistarli in prevendita
La quota di biglietti assegnati ai punti vendita è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo presso

• Teatro Odeon Giacinto Prandelli di Lumezzane (**contanti, assegni o POS**) ogni martedì e mercoledì dalle 18.30 alle 19.30, festivi esclusi

• Libreria Tempi Nuovi (già Punto Einaudi) via Pace 16/a Brescia (**solo in contanti o assegni**) dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, lunedì mattina e festivi esclusi

Vendita nelle sere di spettacolo

La biglietteria del Teatro Odeon Giacinto Prandelli apre alle ore 20

Chi ha diritto alle riduzioni per i biglietti

- Persone fino a 24 e oltre i 65 anni
- Membri di associazioni culturali e ricreative di Lumezzane
- Appartenenti a Cral e dopolavoro di aziende di Lumezzane o convenzionate
- Possessori della Carta d'Argento di Lumezzane
- Tesserati ACLI
- Iscritti a Laboratori e Accademie Teatrali, Scuole di Teatro e di Danza, Scuole di Musica e Conservatori
- Iscritti DAMS dell'Università Cattolica di Brescia
- Dipendenti e collaboratori della Cooperativa La nuvola nel sacco

Speciale studenti

Per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore la direzione è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti



mercoledì 8 ottobre 2025 ore 20.45

EMMA DANTE
SABINO CIVILLERI MANUELA LO SICCO



martedì 21 ottobre 2025 ore 20.45

MARCO D'AGOSTIN



martedì 11 novembre 2025 ore 20.45

MARIO PERROTTA



martedì 9 dicembre 2025 ore 20.45

EDUARDO DE FILIPPO
TEATRI ASSOCIATI DI NAPOLI E INTERNO 5



venerdì 23 gennaio 2026 ore 20.45

CORRADO NUZZO MARIA DI BIASE



giovedì 5 febbraio 2026 ore 20.45

MATILDE VIGNA ANNA ZANETTI DANIELA PIPERNO



mercoledì 18 febbraio 2026 ore 20.45

MAURIZIO LASTRICO



venerdì 6 marzo 2026 ore 20.45

FLAVIO INSINNA GIULIA FIUME NINO MANFREDI



venerdì 20 marzo 2026 ore 20.45

NEIL SIMON MASSIMILIANO CIVICA



mercoledì 15 aprile 2026 ore 20.45

SOTTERRANEO



mercoledì 22 aprile 2026 ore 20.45

LUCA BARBARESCHE CHIARA NOSCHESI

DAVID MAMET

teatro-odeon.it

TEATRO COMUNALE DI LUMEZZANE

**teatro
odeon**
GIACINTO PRANDELLI



Città di Lumezzane

mercoledì 8 ottobre 2025 ore 20.45

EMMA DANTE
SABINO CIVILLERI MANUELA LO SICCO

IL TANGO DELLE CAPINERE

produzione *Atto Unico con Teatro Biondo Palermo / Emilia Romagna Teatro / Teatro di Roma / Carnezziera / Théâtre des 13 vents / MA scène nationale - Pays de Montbéliard / Sud Costa Occidentale*
distribuzione Aldo Miguel Grompone, Roma

Uno spettacolo che racconta l'amore, quello senza tempo perché il tempo, per Emma Dante, la regista italiana che ha più estimatori nel mondo, non è mai lineare. Passato e presente si competono e sul palcoscenico può succedere che i vivi e i morti camminino fianco a fianco. Oppure danzano, come accade ne *Il tango delle capinere*, "la storia d'amore di due vecchietti che ringiovaniscono nel ricordo della vita a ritroso, fino ad arrivare ai sedici anni in cui si ritrovano in costume da bagno davanti alla battaglia e lui le fa la dichiarazione d'amore".

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 9/12/2025

quando nulla va come previsto? Chi resta, dopo il viaggio più grande? Una sorta di duello affettivo in cui una figlia è alle prese con la vita di prima e con una presenza / assenza che le parla dallo spazio infinito e dalle profondità dei ricordi. La madre però è ancora lì e ci accompagna oltre la gravità terrestre fino ai buchi neri in un viaggio cosmico, scientifico, narrativo e visivo.

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 9/12/2025

mercoledì 18 febbraio 2026 ore 20.45

MAURIZIO LASTRICO

SUL LASTRICO

Stand up? Teatro? Cabaret? La risposta più giusta è Maurizio Lastrico. Una solida formazione teatrale e una altrettanto proficua vita cabarettistica si fondono insieme per cercare di raccontare *semplicemente* un essere umano. Il live è l'habitat naturale di Maurizio, la passione per il suo mestiere ci arriva forte e ci fa bene tanto quanto le risate che ci fa fare. Un bellissimo esemplare di testimone della nostra commedia che non si crogiola nella nostalgia ma lavora al massimo con gli strumenti e il teatro dell'oggi. Fatevi un regalo e godetevi questo folle, alto, basso, poetico, ligure, empatico, feroce, eclettico artista.

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 9/12/2025

venerdì 6 marzo 2026 ore 20.45

FLAVIO INSINNA GIULIA FIUME NINO MANFREDI
GENTE DI FACILI COSTUMI

di Nino Marino e Nino Manfredi regia Luca Manfredi

produzione *La Pirandelliana*

Questa è la storia di una convivenza forzata, di un confronto/scontro costellato di incomprensioni: due vite agli antipodi, quella di Ugo, un intellettuale che vivacchia scrivendo per la tv e per il cinema, e di Anna, nome d'arte *Principessa*, una prostituta che sogna di diventare "giostraia", si compongono in un turbine di disastri, malintesi,ilarità e malinconie pienamente in sintonia con l'immagine che il loro autore, Nino Manfredi, ha lasciato nel ricordo di ognuno di noi.

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 9/12/2025

venerdì 20 marzo 2026 ore 20.45

NEIL SIMON MASSIMILIANO CIVICA

CAPITOLO DUE

proprietà intellettuale della traduzione di Mtp associati

produzione *Teatro Metastasio di Prato*

Neil Simon, uno dei più grandi drammaturghi del Novecento e lo scrittore di maggior successo nella storia di Broadway (*A piedi nudi nel parco*, *La strana coppia*, *Prigioniero della seconda strada*, *I ragazzi irresistibili*, *Rumors*, *Invito a cena con delitto solo per citarne alcuni*), apre le proprie trame a risvolti autobiografici scrivendo un *Capitolo Due* della vita e dell'arte e perfezionando, nella forma della commedia, il racconto di una felicità sempre in pericolo, trasferita miracolosamente in scena da Massimiliano Civica che ne esalta quella dolorosa gioia che è vivere.

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 7/1/2026

mercoledì 15 aprile 2026 ore 20.45

SOTTERRANEO

L'ANGELO DELLA STORIA

produzione *Sotterraneo*

con *Marche Teatro, ATP Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Teatro Nacional de Lisboa D. Maria II*

Ispirandosi a quelle che il filosofo Walter Benjamin chiamava "costellazioni svelate", *Sotterraneo*, il collettivo che ha stupito l'Odeon con *Overload* e *Il fuoco era la cura*, torna con *L'Angelo della Storia* a raccontare aneddoti storici di secoli differenti, microstorie, istanti sospesi, momenti fatali di persone illustri o sconosciute mettendoli in risonanza, creando una personale mappa del paradosso composta da fatti e pensieri lontani fra loro ma uniti da quella tela di narrazioni, credenze e miti che compongono la materia stessa di cui è fatta la Storia.

Premio Ubu 2022 come Migliore spettacolo dell'anno

Sotterraneo è Artista Associato al Piccolo Teatro di Milano, fa parte del progetto Fies Factory ed è residente presso Teatri di Pistoia

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 7/1/2026

mercoledì 22 aprile 2026 ore 20.45

LUCA BARBARESCHE CHIARA NOSCHESI

DAVID MAMET

NOVEMBER

produzione *Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Cucinotta Entertainment s.r.l.*

Autorizzazione concessa da Stewart Talent, 1430 Broadway, Suite 601, New York, NY 10018, USA

November è una macchina da guerra di comicità, fatta di cambi di ritmo, ripartenze spiazzanti, una pièce per attori equilibrati e funambolici. È una partitura incalzante, giocata con cinico umorismo. Scritto nel 2007, all'inizio della grande recessione, una delle più grandi crisi economiche di sempre, *November*, è uno spaccato ferocemente esilarante di un Paese dove, se è vero che il fine giustifica i mezzi, certamente tutto è possibile quando la sopravvivenza del sogno americano coincide con la propria.

quota prevendite on-line disponibile dal 9/12/2025
altre prevendite dal 7/1/2026

Date da definire

ODEONCLASSIC

Per il 2026 Odeon Classic torna a proporre alcuni appuntamenti che celebrano la sensibilità lumezzanese per la musica classica e il bel canto. Si susseguiranno l'ormai consueto gala operistico, omaggio al grande tenore Giacinto Prandelli cui il Teatro è stato intitolato, con la direzione artistica di Roberta Pedrotti, musicologa lumezzanese, nonché ulteriori momenti dedicati alla grande musica con il coinvolgimento di interpreti d'eccezione.

concerti a ingresso gratuito